

广东财经大学 2019 年广播电视编导专业考试大纲

第一部分 考试环节及科目

一、考试环节

广播电视编导专业考试采用笔试一试进行,总分 300 分。

二、考试科目

科目一:专业基础测试(60分)

科目二:影视作品分析(120分)

科目三:命题(材料)创作(120分)

第二部分 考试大纲

一、专业基础测试

(一) 考试目的

广播电视编导从业人员应当具备良好的分析、叙事能力。该考试环节通过论述题的形式,规定考生在限定条件下作答,旨在达到以下考试目的:

1. 考查考生对本专业认识和理解的基本情况;
2. 考查考生是否具备学习和从事本专业必备的写作能力;
3. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

(二) 考试及命题要求

要求考生回答的内容达到:

1. 要求考生自拟标题，全文不少于 600 字；
2. 内容健康，观点正确，中心明确；
3. 论述具有原创性和个人观点；
4. 结构完整、合理，层次清楚；
5. 语言通顺，表达流畅，卷面整洁。

（三）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 30 分钟；
3. 本科目分值为 60 分。

二、影视作品分析

（一）考试目的

通过考生对影视作品的分析、评论和总结，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力；
2. 考查考生对影视艺术常识的掌握程度；
3. 考查考生灵活运用相关理论和知识分析问题、解决问题的能力；
4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

（二）考试题型

播放一部时长在 30 分钟左右的影视作品，考生观摩后，根据试卷要求写出一篇评析性文章（影视作品只播放一遍）。

（三）考试要求

1. 要求考生自拟题，全文不少于 1000 字；
2. 属于评析性文章，属于议论文范畴；
3. 观点明确、论据充分、论证有力；
4. 语言通顺，卷面整洁。

（四）考核知识点

1. 作品的题材和主题；
2. 作品的结构分析；
3. 视听语言的初步解读；
4. 作品的艺术特色；
5. 作品中存在的不足。

（五）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 60 分钟（不含作品播放时间）；
3. 本科目分值为 120 分。

三、命题（材料）创作

（一）考试目的

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的思维方式特点；
2. 考查考生的想象力和创造力；
3. 考查考生创作、编写故事的能力；
4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素

质。

（二）考试要求

1. 要求考生自拟标题，字数不少于 1000 字；
2. 给出五个相关词语，以三个词为中心词讲述一个故事，或进行命题故事创作，或进行故事情景续写；
3. 具有原创性，故事性强，语言通顺，卷面整洁。

（三）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 60 分钟；
3. 本科目分值为 120 分。

第三部分 题型举例

一、《专业基础测试》

谈谈你对当前电视娱乐节目低俗化、同质化的看法。

二、《影视作品分析》

通过观摩电影《推手》片段，撰写一篇评析文章，要求如下：

1. 文章必须包括以下三个方面的内容：
 - （1）试分析本片内在的结构特点和全片主旨；
 - （2）举例说明本片在影像表达上的主要特点；
 - （3）举例说明本片在音乐运用上的特点。
2. 保持文章的相对完整，不能写成问答形式，行文时可以调整以上题号顺序，但不能合并问题；

3. 不要写成感想式的读后感、随笔、散文之类文章；
4. 字数不少于 1000 字。

三、《命题（材料）创作》

请从下列五个词语中选择三个编写一个故事，在编写的故事中，三个词语都必须出现，且至少有两个是故事的关键词。字数不少于 1000 字。

超市 小女孩 暴风雪 大桥 电视